économie **La cuisine centrale**

projet musée **Première étape : les réserves**

événements **Les Journées européennes du patrimoine**

Morlaixmag

Le magazine de la Ville de Morlaix

La rentrée scolaire

04

06

08

actualités

03 Retour sur...
04 Collecte des archives privées de la Guerre 1939-1945
Inscrivez-vous sur la liste d'alerte pour être prévenu des risques inondations
Les espoirs de l'économie
10e édition...

quartiers & urbanisme

06 AADI : le développement des échanges universitaires et scolaires
07 AVAP

économie

08 La cuisine centrale : du « fait maison » optimal

10

dossier

10 La rentrée scolaire

projet

13 Projet de rénovation du Musée : le chantier commencera par les réserves

expression des groupes politiques

14

développement durable

15 Sauvages de ma rue

événement

16 Journées européennes du patrimoine

agenda

17 Rendez-vous
18 Expositions

histoire & patrimoine

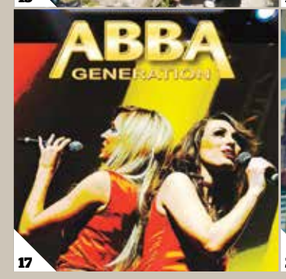
19 Le breton et le plaisir d'apprendre Charles Longueville

culture

20 Le Pavillon de la Culture

15

16



17

20

édito

AGNÈS LE BRUN
Maire de Morlaix
Vice-présidente de l'Association des Maires de France

Septembre et tout recommence !

Rentrée scolaire, rentrée professionnelle, nouvelle organisation, c'est le moment des changements, mais aussi celui de retrouver des habitudes, son école ou son quartier. Malgré les très grandes restrictions budgétaires, les chantiers continuent, et nous maintenons le cap fixé pour la ville et les Morlaisiens. Il est essentiel, à nos yeux, de maintenir la même qualité de services pour le bénéfice de tous : travaux dans les écoles, extension de l'établissement recevant des personnes âgées, chantiers de voirie, programmation culturelle de qualité, activités sportives dans des équipements de qualité... Quant au Musée, nous avons connu une journée décisive au début de l'été : ce sont pas moins de 94 architectes qui avaient posé leur candidature ! Nous en avons sélectionné 5 et le travail se poursuivra sur la base de leurs propositions. Parce que la vie est faite de grandes et petites choses, néanmoins essentielles, nous avons souhaité, pour améliorer le quotidien des familles, mettre en place un nouveau système simplifié qui permettra de chez soi, sans contraintes horaires, d'effectuer les démarches d'inscription. Enfin, les premiers travaux d'installation de la fibre optique, outil indispensable de désenclavement, vont commencer. Vous le voyez, le beau bateau morlaisien, loin de mordre, confiant mais vigilant, continue à avancer, dans les réalisations autant que dans les projets.
Belle rentrée à vous tous !

Bien sincèrement,

retour sur...

L'ESPACE SPORTIF KERVEGUEN : UN BÂTIMENT EXEMPLAIRE

La salle de sport, projet phare du mandat 2008-2014, a validé l'ensemble des exigences du label NF HQE (haute qualité environnementale) pour les équipements sportifs neufs et du label haute performance énergétique, et devient, ainsi, la première salle de sport en Bretagne à bénéficier de ces deux labels en même temps. L'espace Kerveguen, utilisé depuis plus d'un an, maintenant, est parfaitement opérationnel et très apprécié des usagers, avec lesquels il a d'ailleurs été conçu.

LA VILLE, PARTENAIRE D'ENTRE TERRE ET MER

Vous avez été des milliers, Morlaisiens comme visiteurs, à profiter du spectacle offert sur l'eau et à terre par les marins et les paysans participant au festival Entre Terre et Mer.
La Ville de Morlaix a contribué financièrement à l'événement par une subvention de 35 000 €, des prestations techniques valorisées à hauteur de 28 000 €.
La Journée Bretonne, coup d'envoi du « Bel été à Morlaix », programmée exceptionnellement en même temps, a nécessité un investissement de 12 000 €. Au total, la Ville aura contribué au festival Entre Terre et Mer à hauteur de 75 000 €. Ce magnifique événement participe à l'attractivité de la ville et s'inscrit pleinement dans son identité.

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DE L'EXTENSION DE L'EHPAD

Un nouveau projet démarre pour l'accueil optimal de nos aînés. L'allongement de la vie impose la prise en considération d'enjeux nouveaux comme les pathologies liées à l'âge. L'Ehpad de La Boissière entre dans une phase de travaux qui vont se dérouler jusqu'à fin 2007. En plus de la réhabilitation totale du bâtiment existant, une nouvelle unité d'accueil va être construite par le Logis Breton. Le CCAS est locataire et gestionnaire des lieux. À terme, la capacité de la structure sera portée à 93 résidents.
Le coût de l'opération est de 9,54 millions d'euros dont 8,4 millions d'euros d'emprunt effectué par le Logis Breton et pris en charge par la Ville de Morlaix.

COLLECTE DES ARCHIVES PRIVÉES DE LA GUERRE 1939-1945

Dans le cadre des commémorations du 70ème anniversaire de la Libération de la France et de la victoire sur le nazisme, les services d'archives finistériens s'associent et collectent des documents d'origine privée.
N'hésitez pas à les contacter pour proposer vos documents si vous estimez qu'ils peuvent trouver leur place au sein d'une de ces structures patrimoniales.

Si vous souhaitez répondre à cet appel, deux possibilités s'offrent à vous aux Archives départementales.
Le don : vous transférez aux archives départementales la propriété de ces documents.
Le prêt pour la numérisation : si vous ne souhaitez pas vous séparer de vos documents, vous pouvez les prêter provisoirement aux Archives pour qu'elles les numérisent. Les documents numérisés seront la propriété des Archives et seront diffusés en ligne sur leur site internet.

Renseignements : www.archives-finistere.fr ou service d'archives de la Ville de Morlaix : 02 98 63 85 69

2ÈME FORUM BIEN VIEILLIR EN PAYS DE MORLAIX LE 17 SEPTEMBRE DE 10 H 00 À 17 H 30 À LANGO

Ce forum, organisé par le groupement gérontologique du Pays de Morlaix, s'inscrit dans une dynamique de territoire des partenaires des services de soins et d'aide en vue de favoriser l'autonomie des personnes âgées et de leurs aidants. Vieillir est un phénomène naturel et de nouveaux besoins apparaissent auxquels il est nécessaire de répondre.

Le territoire du Pays de Morlaix offre une large palette de services dédiés aux seniors (près de 35 000 personnes âgées réparties sur les quatre communautés de communes de Landivisiau, Saint-Pol-de-Léon, baie du Kernic et Morlaix).

Le programme
10 h 00 et 14 h
Conférences par le Dr Trinh, gériatre au centre hospitalier des Pays de Morlaix, et par le Dr Griner-Abraham, psychologue au CHRU de Brest, auteur de *Vieillissimo*.
De 10 h 00 à 17 h
1. Parcours animé par des professionnels : podologues, kinésithérapeutes, ergothérapeutes, diététiciennes, psychologues, assistantes sociales, gendarmes.
2. Stands d'information : CLIC, office de retraite, associations d'usagers, communes.
3. Espace dédié à l'aménagement et à l'équipement du domicile (matériel de démonstration).

Thinkstock

CONTACT
Groupement gérontologique du Pays de Morlaix, 02 98 62 38 00
www.bien-vieillir-pays-de-morlaix.fr

INSCRIVEZ-VOUS SUR LA LISTE D'ALERTE POUR ÊTRE PRÉVENU DES RISQUES INONDATIONS

Afin de prévenir les personnes concernées par le risque de crue, la Ville a mis en place un système d'alerte 24 h/24 et 7 j/7 (mail, SMS, message vocal, fax). Si vous résidez dans les zones concernées (centre-ville et plus particulièrement les pieds d'immeuble, rue de Brest et vallée du Jarlot), vous pouvez vous inscrire au système d'alerte via le site web de la Ville : www.ville.morlaix.fr (dans « outils, alerte inondation »).

Télex **Fête de la science** les 4, 5 et 6 octobre prochains. Programme détaillé à venir sur www.ville.morlaix.fr

APPEL AUX BÉNÉVOLES

L'association Addeski, qui vient en aide aux adultes en difficulté avec les savoirs de base (lecture, écriture et calcul) sur le Pays de Morlaix, recherche un ou une bénévole en mesure de faire l'interface entre l'équipe administrative, les tuteurs et les apprenants, et d'animer une équipe pédagogique composée de deux à trois personnes.
L'association recherche également d'autres bénévoles très motivés pour intervenir de manière individualisée auprès de ces personnes.

Addeski : 02 98 63 98 77 • association@addeski.fr

ORPAM : ACTUALITÉ DE LA RENTRÉE

L'Orpam (Office des retraités et des personnes âgées de Morlaix) a pour objectif de répondre aux besoins des personnes âgées. L'Orpam s'est fixé plusieurs missions : l'animation, la prévention, la lutte contre l'isolement… Tout au long de l'année, différentes activités socio-éducatives et conviviales sont proposées. L'occasion de s'initier aux nouvelles technologies numériques, d'apprendre une nouvelle langue (anglais et espagnol), de participer à des activités physiques…
L'édition 2015 de la Semaine Bleue « À tout âge : créatif et citoyen » se déroulera du 6 au 21 octobre. De nombreuses animations sont programmées : spectacle à la salle socioculturelle de Ploujean, des chants et poésies à la maison de retraite Saint-François, orgue et accordéon à l'Ehpad de La Boissière, guinguette à l'Ehpad de Belizal et un déjeuner festif au Kerisnel, à Saint-Pol-de-Léon.
Une porte ouverte se tiendra le jeudi 3 septembre de 14 h à 17 h. Elle permettra aux personnes intéressées d'adhérer (13 € pour les Morlaisiens) et de s'inscrire aux activités.
Orpam : www.orpam-morlaix.com 02 98 63 37 75

EN 2015, L'ARMÉE DE TERRE DANS LA BATAILLE DE L'EMPLOI

En 2015, l'armée de Terre propose plus de 10 000 postes à pourvoir par des jeunes, garçons et filles, âgés de 17 ans et demi à 29 ans, dynamiques et motivés.

L'armée de Terre continue à recruter des jeunes diplômés dans tous les métiers.
En recrutant des jeunes, principalement diplômés de CAP à bac +5, l'armée de Terre offre à chacun une formation, un emploi, une première expérience professionnelle hors du commun et des parcours professionnels valorisants dans plus de 300 spécialités.
Chaque jeune sera formé comme soldat avant tout. Il sera ensuite orienté vers une des nombreuses spécialités proposées : fantassin, artilleur, pilote de char, cuisinier, mécanicien, opérateur de transmission, pilote d'hélicoptère, contrôleur aérien, informaticien, conducteur poids lourds, infirmier, opérateur d'artillerie, etc.

Un contrat de deux ans adapté à de nouveaux profils.
Ce nouveau contrat, plus court que ceux offerts jusqu'à présent, sera notamment proposé aux jeunes sans diplôme.
L'armée de Terre augmente le nombre de postes disponibles en son sein, cette année, et contribue à l'accompagnement des jeunes les plus qualifiés et motivés dans leur recherche d'emploi.

En 2015, le Cirfa de Brest et le Cirfa de Quimper recruteront environ 170 jeunes gens issus du département du Finistère, pour servir dans des unités réparties sur l'ensemble du territoire national et projetables hors de France.

CONTACT : Cirfa de Brest
02 98 22 16 23
www.sengager.fr

MÉDAILLE DE LA FAMILLE

La médaille de la famille est une distinction honorifique décernée, sous certaines conditions, afin de rendre hommage aux personnes qui élèvent ou ont élevé au moins quatre enfants (trois pour les veufs et veuves) ou qui ont rendu des services exceptionnels en faveur de la famille.
Les dossiers doivent être constitués en mairie, sur rendez-vous, auprès du secrétariat général (tél. : 02 98 63 10 75) qui transmettra les demandes, avant le 1er mars, à l'Union départementale des associations familiales (Udaf).
La décision officielle d'octroi ou non de la médaille, prise par le préfet, est connue quelques jours avant la Fête des mères.

LES ESPOIRS DE L'ÉCONOMIE 10ÈME ÉDITION

Acteurs majeurs de l'accompagnement des créateurs et des repreneurs d'entreprise, les chambres de commerce et d'industrie de Brest, Morlaix et Quimper organisent, avec le soutien du conseil départemental, le concours « Les espoirs de l'économie ».
Ce challenge vise à promouvoir le goût d'entreprendre et récompense les plus belles réussites parmi les entreprises finistériennes inscrites au registre des commerces et des sociétés dans le Finistère, créées ou reprises entre le 1er janvier 2011 et le 31 décembre 2013 dans les secteurs du commerce, de l'industrie, des services aux particuliers et des services aux entreprises. Six lauréats se partageront 21 000 € de prix.
La clôture des inscriptions est fixée au 18 septembre 2015 à minuit. Le règlement et le dossier de candidature sont consultables sur le site www.espoirseco.bzh

LES TRAVAUX DANS LES ÉCOLES

Chaque été, les écoles de la Ville de Morlaix font l'objet de travaux d'entretien, de rénovation et d'amélioration pour offrir toujours plus de confort, de sécurité aux élèves et améliorer la performance énergétique des bâtiments. Effectués par les agents des services techniques municipaux ou par des entreprises, ils s'élèvent, cet été, à près de 140 000 €.

Poan Ben : accessibilité, sécurité, économie d'énergie sont les maîtres mots du chantier de rénovation de la garderie de l'école maternelle (117 000 €)
Le travail sur l'accessibilité donne, en cette rentrée, un visage nouveau à la garderie : deux rampes PMR(1) ont été créées pour accéder à la garderie de part et d'autre du bâtiment donnant sur les deux cours de l'école maternelle, un escalier tournant et des sanitaires PMR sont maintenant implantés aux angles du bâtiment.
L'opération fera l'objet d'une mission attestant l'accessibilité en rez-de-chaussée.

La sécurité est aussi améliorée, notamment en termes de surveillance par le personnel, grâce à la création d'un mur vitré, qui dissocie deux activités et assure une vision globale de l'espace.
La luminosité est aussi renforcée par l'installation de portes ajourées.

Les écoles Gambetta, Jean-Jaurès et Diwan (15 900 € de travaux)
Ces deux écoles ont bénéficié de travaux d'embellissement et d'entretien plus simples mais tout aussi importants pour le confort des élèves.
C'est ainsi que les peintures de la garderie, des classes de CP et de la salle d'arts plastiques de l'école Jean-Jaurès ont été rénovées.
À Gambetta, c'est la garderie qui est pimpante, en cette rentrée, et la verrière a été remplacée.
La Ville est propriétaire des bâtiments de l'école Diwan. Une retombée a été créée sur le préau de la cour (8 000 €).

À ces travaux importants viennent s'ajouter de petits travaux dans toutes les écoles à la demande des conseils d'école.

(1) PMR : personnes à mobilité réduite.

AADI LE DÉVELOPPEMENT DES ÉCHANGES UNIVERSITAIRES ET SCOLAIRES

L'association Alliance Armor Duplex Inde promeut non seulement les échanges culturels entre l'Inde et la France mais développe, on le sait moins, les échanges pédagogiques.

Ce volet d'activité, qui a nécessité un travail de plusieurs années, est opérationnel depuis 2013. Ces échanges, au départ linguistiques, concernent aussi des lycées agricoles, et se développeront sur des filières spécifiques à chaque établissement.

En mai, les jeunes Indiens viennent en France, suivent un programme pédagogique et culturel, puis les Français se rendent en Inde en août, octobre ou décembre, pour un programme symétrique. *« C'est une expérience très enrichissante, qui m'a fait découvrir non seulement les richesses du pays mais aussi le mode de vie des jeunes filles indiennes, leur scolarité, leurs préoccupations à la fois proches et éloignées des nôtres »*, témoigne Aeryn, une jeune élève de 5ème qui a eu la chance de faire le voyage à l'automne dernier.

Dans tous les cas, prospection, mise en relation sélective en fonction des projets, préparation culturelle, facilitation en lien avec l'ambassade de l'Inde et le consulat de France, puis suivi sont assurés à partir de Morlaix par AADI.
L'intérêt, à terme, est de constituer un réseau pour un nombre substantiel de projets mettant en valeur notre région.

Les établissements indiens sont des collèges et universités de qualité, voire prestigieux, et font découvrir la jeunesse de la classe moyenne, ouverte sur le monde, qui sera ensuite un ambassadeur de la France et de notre région en Inde.

Certains échanges en sont à la deuxième édition. Les retours et les développements, tant du côté français que du côté indien, sont au-delà des espérances !

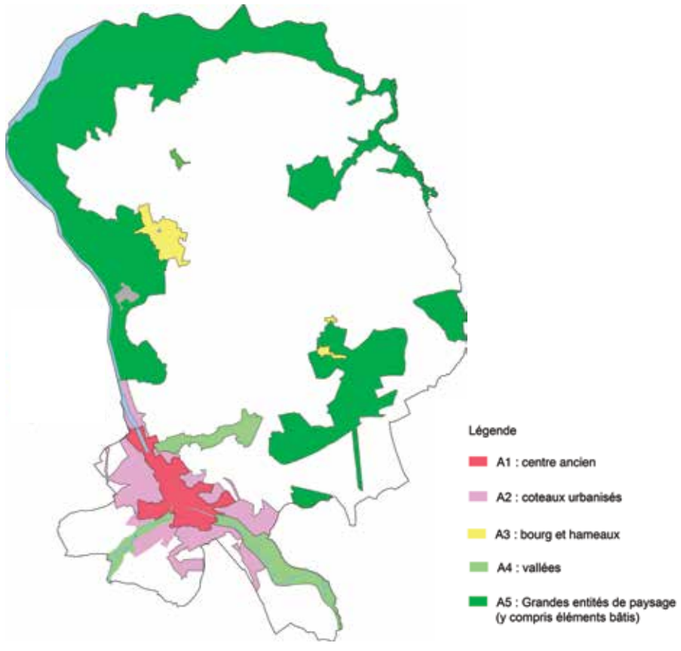
Contact www.aadi-mx.org

L'AVAP, UN OUTIL MODERNE AU SERVICE DES PATRIMOINES

L'analyse menée par l'équipe pluridisciplinaire (Anne Cazabat, architecte du patrimoine, Ève Pellat Pagé, urbaniste géographe, Maï Melacca, paysagiste, et Marie-Jeanne Jouveau, architecte du patrimoine) montre la richesse du territoire morlaisien.

Le site d'implantation du centre historique de Morlaix, entre confluence et collines, est le support d'éléments patrimoniaux à forte valeur identitaire. Du château surplombant la ville médiévale fortifiée restent, aujourd'hui, un promontoire paysager offrant des vues exceptionnelles sur le centre ancien et les coteaux des rivières du Dossen, du Jarlot et du Queffleuth, des vestiges de remparts et de la porte du faubourg ainsi qu'une structure urbaine et parcellaire spécifique à la ville ceinte encore majoritairement préservée. L'une des richesses patrimoniales majeures pour le centre historique est la préservation de plus de 150 maisons à pans de bois. Patrimoine exceptionnel par le nombre d'édifices et par la spécificité locale des maisons à pondalez. Ces éléments sont regroupés dans l'ancien secteur de la ville fortifiée, mais également sur les voies principales des faubourgs historiques, qui remontent le long des pentes. Pour s'adapter au relief, les jardins qui s'étendent à l'arrière des bâtiments anciens se sont développés en terrasses successives : les « combots ». Les terrains et bâtis implantés en profondeur d'îlots dans les pentes sont desservis par un réseau de venelles remarquablement bien préservé et support de circuit touristique. Ce patrimoine de pente, spécifique au site encaissé de Morlaix, constitue également un enjeu identitaire important.
Le centre ancien est jalonné d'espaces publics historiques organisés généralement autour d'un monument et qui sont aujourd'hui banalisés par les stationnements, lesquels font perdre le rapport à ce dernier et aux façades autour.
Dans une morphologie différente, le site portuaire historique se distingue des autres espaces majeurs par son ampleur et son mode de constitution par comblements successifs de la rivière de Morlaix, par la présence forte du Viaduc et par le patrimoine maritime qui accompagne le port de plaisance, bordé par la Manufacture des tabacs.
Le centre de Morlaix est également marqué par la présence de monuments emblématiques comme les églises à l'origine des trois faubourgs, les couvents implantés sur les pentes Est et leurs parcs, l'Hôtel de Ville et, bien évidemment, le Viaduc, emblème de la Ville de Morlaix. La plupart de ces monuments font l'objet d'une protection au titre des Monuments Historiques, mais le devenir des autres mérite une attention particulière dans un document de mise en valeur patrimoniale.
Le nord du territoire est marqué par un ensemble de grands domaines historiques et de groupements identitaires comme le bourg de Ploujean et Sainte-Geneviève. Un cadre paysager remarquable accompagne le Dossen et le Dourduff.
Le diagnostic ainsi réalisé a été validé par la commission locale Avap. Les enjeux prioritaires ont permis la délimitation du futur

Cartographie du secteur d'intervention de l'Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP)



périmètre de l'Avap, qui définit cinq secteurs : A1 centre ancien, A2 coteaux urbanisés, A3 bourg et hameaux, A4 vallées et A5 grandes entités de paysage.
Une réunion publique a eu lieu le 1er juillet dernier en mairie, les éléments du diagnostic et le projet de périmètre ont été présentés. Une exposition est visible en mairie ainsi que sur le site internet de la Ville. Y sont également consultables le diagnostic complet et le diaporama de la réunion publique. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à venir les noter sur le registre à votre disposition au pôle urbanisme (ancien Lycée de Kernéguès) ou à envoyer un courrier à l'attention de Madame le Maire.
Une seconde réunion publique aura lieu fin 2015.

LA CUISINE CENTRALE: DU « FAIT MAISON » OPTIMAL

Parce que la qualité de ce qu'il y a dans nos assiettes est essentielle, la Ville de Morlaix a fait le choix, depuis plus de quinze ans, de gérer une cuisine centrale. C'est une véritable petite entreprise, qui confectionne chaque jour 3 200 repas de grande qualité pour les écoles, collèges, lycées, maisons de retraite, portages à domicile, centres de loisirs et Pôle Petite Enfance (PPE).

La cuisine en chiffres

3 200 repas par jour
(585 000 par an)
27 clients
43 points de distribution
26 agents

Combien ça coûte ?
Prix de revient d'un repas pour les maternelles et classes élémentaires :
7,66 € HT
Prix maximum facturé aux familles : **4,52** € (sans tarif dégressif)

Budget annuel
2,2 M€

100 % de viandes fraîches d'origine France
95 % de fruits et légumes frais ou surgelés
100 % du lait biologique servi en boisson dans les restaurants scolaires de la ville
0 % d'OGM ou de produits issus d'OGM
100 % de carottes bio comme base des purées servies quotidiennement aux bébés

La cuisine centrale a été conçue de façon à garantir la sécurité alimentaire et à allier le savoir-faire culinaire traditionnel, un environnement technologique de type « laboratoire » et des méthodes de travail novatrices. La production journalière est d'environ 3 200 repas, dont 2 800 sont destinés aux écoles, aux collèges et aux lycées.
Depuis sa construction, en 1998, 1,1 million d'euros ont été investis pour améliorer constamment l'équipement.
La cuisine centrale occupe une bonne place face aux entreprises privées sur les marchés. En effet, en plus de la qualité reconnue de ses prestations, la taille de la structure permet une flexibilité et une adaptation appréciables. C'est donc un service « marchand » de la Ville, qui rapporte de l'argent chaque année.

DES PROFESSIONNELS

Les repas sont confectionnés par une équipe de 26 agents professionnels (cuisiniers et pâtissiers) issus de restaurants traditionnels et gastronomiques locaux. Les préparations « maison » sont favorisées grâce aux compétences et au savoir-faire des agents.
Des formations régulières sont l'occasion de faire des rappels, notamment en matière de règles d'hygiène, mais aussi d'apprendre des techniques différentes. L'objectif visé est d'innover et de progresser, pour faire évoluer l'offre de la cuisine.
Les menus, élaborés par une diététicienne, sont équilibrés et variés. Des menus à thème sont régulièrement proposés au cours de l'année.

LA GARANTIE DE LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE

La cuisine centrale est agréée auprès des services vétérinaires et a obtenu l'agrément européen.
La sécurité des aliments est garantie par :
- le contrôle des marchandises ;
- la formation du personnel ;
- la gestion centralisée et enregistrée des températures de stockage et de transport ;
- l'inventaire permanent des stocks ;
- la traçabilité ;
- le suivi rigoureux des méthodes de production, contrôlées à chaque étape ;
- le plan de nettoyage et de désinfection ;
- les analyses bactériologiques.

Des livraisons contrôlées et responsables
Les repas sont livrés dans 43 lieux différents en véhicules frigorifiques équipés de thermomètres-enregistreurs assurant la traçabilité de la température tout au long du transport.
Depuis 2013, la cuisine est équipée d'un véhicule isotherme adapté aux petites livraisons dans un souci d'économie et en cohérence avec les obligations environnementales.

DES PRODUITS DE QUALITÉ

Viandes fraîches 100 % origine française
Une viande d'origine française signifie non seulement que l'animal est né, a été élevé et abattu en France, mais qu'il a également été soumis à des contrôles par des organismes agréés.

Les légumes et fruits frais
La cuisine utilise à 95 % les légumes frais ou surgelés, le frais étant toujours privilégié pour l'élaboration des entrées. Le tranchage et le râpage sont toujours réalisés à la cuisine centrale afin de préserver le goût et la texture du « fait maison ». Les légumes et les fruits frais sont de catégorie 1 ou extra.

Les fromages et produits laitiers
Les produits utilisés sont sélectionnés pour leurs apports en calcium. Depuis le mois de septembre 2012, tous les laitages pour les personnes âgées sont réalisés à partir de lait entier de la traite du jour en provenance d'une ferme située à proximité immédiate de la cuisine centrale.

Les produits biologiques
La cuisine centrale intègre une composante biologique par semaine dans les menus scolaires.

LE CHOIX D'UN APPROVISIONNEMENT LOCAL

L'achat de denrées représente 1 million d'euros par an. Le choix des fournisseurs est effectué à partir de critères draconiens.
Les fournisseurs sont principalement répartis dans le Grand Ouest. Pour un maximum de fraîcheur, la cuisine centrale favorise un approvisionnement local.
Depuis 2008, une filière locale d'approvisionnement a été mise en place. Il s'agit d'un véritable partenariat avec des producteurs locaux, soucieux de la préservation de l'environnement. Ainsi, les salades et les tomates sont, par exemple, livrées par un agriculteur de Ploujean.

CIRCUITS COURTS, RESPONSABILITÉ ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE : LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS TOUTES SES COMPOSANTES

L'implantation de la cuisine centrale à proximité immédiate d'un grand axe routier et l'approvisionnement en circuit court de certains produits limitent les impacts liés à la logistique sur l'environnement.
Par ailleurs, de nombreuses actions ont été mises en œuvre afin de limiter les consommations d'énergie en cuisine. Sur l'ensemble de l'installation, des lumières avec détecteur de présence ont été installées. Des fours basse température apportent une tendreté plus importante à la viande, tout en entraînant une économie d'énergie considérable.
Les agents sont sensibilisés à l'économie de l'eau.
Les différents contenants sont recyclés : cartons, ferraille, palettes et cageots.
La politique d'achat de la cuisine centrale et de référencement des produits à l'égard des produits génétiquement modifiés ou issus de tels organismes est très claire et ce, depuis de nombreuses années : aucun produit étiqueté OGM (organisme génétiquement modifié) ne peut être acheté ou référencé.
Malgré tous les moyens mis en œuvre pour produire au plus juste des besoins exprimés, la cuisine centrale génère des surplus. Si, dans le passé, cette production marginale était détruite, aujourd'hui, ce surplus est pris en charge par la Banque alimentaire pour être immédiatement redistribué.

LA CUISINE CENTRALE TRAVAILLE POUR :
écoles de Morlaix, Sainte-Sève, Guerlesquin, Plouénan, Saint-Pol-de-Léon, Saint-Martin-des-Champs, Loc-Eguiner, Plestin-les-Grèves, collège et lycée privés de Morlaix.
Ehpad et portage à domicile : Morlaix, Saint-Pol-de-Léon.
Centres de loisirs : Morlaix, Sainte-Sève, Saint-Pol-de-Léon, Carantec, Plounéour-Ménez, Plouénan.

AUTRES ACTIVITÉS DE LA CUISINE CENTRALE
La cuisine centrale participe à de nombreux événements locaux : préparation de cocktails, buffets ou encore le Goûter des seniors !

RENSEIGNEMENTS
Cuisine centrale municipale – Kegin Greiz
Rue Pierre Corlé – ZA La Boissière – 29600 MORLAIX
02 98 88 63 88 • cuisine@villedemorlaix.org

LA RENTRÉE SCOLAIRE

La Ville de Morlaix, comme toutes les communes de France, a en charge les écoles primaires, en dehors de la composante pédagogique, qui relève de l'Éducation nationale. À Morlaix, c'est l'une des priorités municipales qui s'exprime dans les moyens mis en œuvre et le niveau d'exigence élevé qui entoure la vie scolaire.

Chiffres clés écoles du premier degré

1 607 élèves, dont 954 répartis dans six écoles publiques

104 951 repas servis dans les écoles publiques, 580 dossiers de tarif dégressif

180 enfants accueillis en garderie chaque jour
Outre la filière bilingue au Poan Ben, 21 classes inscrites dans le dispositif d'initiation au breton, à raison d'une heure par semaine

Fonctionnement
166 900 € hors repas cuisine centrale

Investissement :
26 500 € hors travaux

DES MOYENS MIS À LA DISPOSITION DES ENFANTS ET DES ENSEIGNANTS

Chaque école publique est dotée d'un budget de fonctionnement annuel, voté en fin d'année, réparti en diverses catégories : fournitures scolaires, sorties scolaires, animations de Noël, matériel et mobilier, initiation au breton, sortie annuelle à l'Espace des sciences, à Rennes.
Concrètement, une somme forfaitaire de 45 € par élève est attribuée (montant doublé pour les CLIS – classes d'inclusion scolaire). Cette somme doit couvrir les dépenses de fournitures, photocopies, manuels scolaires… D'autres dotations sont attribuées pour l'achat de matériel sportif ou les sorties scolaires.
Les écoles privées perçoivent, quant à elles, un forfait par élève morlaisien qui correspond au coût d'un élève dans le public, conformément aux dispositions légales, pour un montant total annuel de 207 000 € en 2015 (97 000 en maternelle, 110 000 en primaire).
Le service informatique de la mairie intervient tout au long de l'année dans les écoles pour la maintenance du matériel. Chaque année, deux à trois postes informatiques seront renouvelés dans chaque école.

LA SÉCURITÉ

La police municipale intervient chaque année dans les écoles pour des ateliers pédagogiques consacrés à la sécurité routière. Depuis le début des interventions, les enfants engagent facilement le dialogue avec les policiers municipaux. Des projets d'animation à destination des adultes sont à l'étude en plus de la traditionnelle journée de la sécurité routière, organisée chaque année au mois d'octobre.
La police municipale est présente ponctuellement et par roulement aux heures de sortie de classe, où elle sécurise le cheminement des enfants en les aidant à traverser et lutte contre le stationnement anarchique et dangereux, rappelant le rôle actif de chacun dans la sécurité des plus jeunes.
Plus généralement, les écoles sont des lieux particulièrement sensibles, qui font l'objet d'une surveillance tout au long de l'année.

L'école, c'est aussi dans les structures municipales que ça se passe

Piscine : créneaux réservés pour les écoles (prise en charge des frais de transport par la Ville).
Musée : animations pédagogiques : entre septembre et mars, 3 104 enfants ont fréquenté les ateliers en lien avec les expositions présentées. Le travail remarquable d'un de ces ateliers a été présenté lors de la Nuit des musées, au mois de mai dernier.
Bibliothèque : accueil en animation de 43 classes de neuf établissements morlaisiens, soit 3 183 élèves.
Projet éducatif local (PEL) : soutien aux projets visant à l'amélioration du temps périscolaire (coût : 54 000 € en 2015).

L'ACCOMPAGNEMENT DE LA SCOLARITÉ

Les Atsem, auxiliaires précieuses du temps scolaire
Dix-huit Atsem (agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles) travaillent dans les écoles, soit une Atsem affectée à chaque classe maternelle. *« C'est un confort offert aux écoles que l'on ne retrouve pas, loin s'en faut, dans toutes les communes »*, souligne Georges Aurégan, adjoint aux affaires scolaires.
Titulaires d'un CAP petite enfance, elles sont un peu éducatrices, un peu surveillantes, un peu agents d'entretien, un peu nounous, et ont un rôle à part au sein des écoles, basé sur la polyvalence de leurs missions. *« Je passe beaucoup de temps à donner des repères, à montrer les gestes du quotidien et les règles de la vie en groupe »*, nous confie l'une d'entre elles. *« C'est un exercice subtil, qui demande de jongler entre tendresse et fermeté »*.
Les Atsem sont en charge de la garderie du matin, du soutien aux activités en classe le matin, du service de cantine, de surveillance de la sieste et des activités de classe l'après-midi.

L'INTERVENTION CULTURELLE

Sciences, langue bretonne, protection de l'environnement, gymnastique…
La Ville de Morlaix propose et coordonne des temps culturels. Par convention, la Ville a missionné l'association Bretagne Vivante – SEPNB pour des ateliers de sensibilisation à la protection de la nature auprès des scolaires. La découverte des différents milieux est adaptée à l'âge des enfants et se fait de manière ludique, sensorielle, scientifique, didactique, cognitive… en mettant en valeur les saisons, la faune, la flore, par de l'identification, des observations, de la lecture de paysage…
Une heure d'initiation au breton est proposée dans chaque classe qui le désire. Vingt et une d'entre elles ont fait le choix d'accueillir cette heure hebdomadaire d'initiation à la langue bretonne dispensée par l'association KLT (Kerne Leon Treger). Le financement est assuré à 33 % par la Ville **(soit un budget de 12 000 € pour Morlaix)**, 50 % par le conseil départemental et 17 % par le conseil régional.
Un animateur sportif, agent de la ville, intervient dans les écoles pour un enseignement multisports, 25 heures par semaine. Il organise également des activités en dehors du temps scolaire, le midi et après la classe.
Dans le cadre de l'Espace des sciences du Pays de Morlaix, et à chaque fois que cela est possible, un scientifique vient échanger avec les enfants. Une sortie, prise en charge financièrement par la ville, est organisée chaque année à Rennes pour trois classes.

UN SERVICE MUNICIPAL POUR COORDONNER L'ENSEMBLE

Il est à la disposition des familles pour inscrire tout au long de l'année les enfants dans les écoles et à la cantine, pour instruire les demandes de tarif dégressif de cantine, établir la facturation, recevoir les familles pour toute question. À noter que les inscriptions à la garderie se font directement dans les écoles.
Le service enseignement coordonne le service minimum d'accueil en cas de grève et le suivi des conseils d'école.

LES NOUVEAUX RYTHMES SCOLAIRES : L'HEURE DU BILAN

La réforme des rythmes scolaires a été mise en place à la rentrée 2014/2015.
La Ville n'a pas opté pour les nouvelles activités périscolaires comme d'autres communes, mais applique, néanmoins, le décret. Les horaires ont été modifiés en conséquence et des navettes mises en place pour accompagner les enfants jusqu'aux centres de loisirs municipaux et associatifs le mercredi. Le personnel communal a su adoucir la mise en œuvre du service pour le rendre très vite fonctionnel.

Le choix d'activités de qualité
Sur chaque site et chaque jour, des ateliers méridiens animés par du personnel communal sont proposés aux enfants entre 12 h 00 et 13 h 45 : arts plastiques, jeux extérieurs et intérieurs, activités manuelles et artistiques en lien avec les événements locaux.
Par ailleurs, la Ville finance 11 intervenants extérieurs, qui accueillent des groupes d'enfants sur les temps méridiens et en fin d'après-midi. Ces interventions de qualité, tant au niveau des

De l'aide en cas de difficultés

Le dispositif de réussite éducative (DRE) apporte des réponses personnalisées aux enfants et adolescents rencontrant des difficultés scolaires, sociales ou éducatives. Renseignez-vous auprès du CCAS : 02 98 88 82 15.
Deux structures proposent une aide aux devoirs : Coup de Pouce (02 98 63 83 90) et Ti an Oll (02 98 63 42 89).

Devoir de mémoire

C'est pour transmettre aux plus jeunes l'histoire du pays et du monde que les écoles sont à chaque fois conviées à participer aux cérémonies commémoratives et patriotiques.

Les écoles pavoisées

Les élus ont décidé d'apposer le drapeau tricolore et le drapeau européen sur le fronton des écoles primaires publiques.

CONTACTS
Service enseignement
02 98 63 10 41
scolaire@villedemorlaix.org

Les élus référents
Georges Aurégan, adjoint au maire chargé des affaires culturelles et scolaires
g.auregan@villedemorlaix.org
Olivier Thomas, conseillé délégué à l'enseignement 1er degré et aux actions culturelles scolaires
o.thomas@villedemorlaix.org
Estelle Nicolas, conseillère municipale déléguée à l'enseignement du 2nd degré et des actions culturelles tout public
e.nicolas@villedemorlaix.org

intervenants que des conditions de déroulement, s'appuient sur la ressource locale en matière sportive et culturelle. Parmi les activités proposées : arts plastiques, modelage de la terre, atelier cuisine, escrime, breakdance, découverte instrumentale, percussions, chant, percussions et danses africaines, plongée sous-marine, lecture. Ce sont ainsi 5 000 séances (nombre d'ateliers x nombre de séances x nombre d'élèves) qui ont été proposées depuis septembre 2014.
Ce choix impose un nombre limité de places. Une attention particulière est, cependant, portée à la gestion des groupes de manière à ce que chaque enfant participe à une activité.
Il a permis de maintenir les interventions de Bretagne Vivante, les créneaux de piscine, et les animations proposées par le Musée et la Médiathèque.
Ce programme se conjugue avec les actions menées dans le cadre du projet éducatif local.
Il est à noter que certains enfants font ensuite la démarche de s'inscrire dans des clubs ou associations pour poursuivre l'activité.

Après cette première année d'expérimentation, un programme de rentrée 2015-2016 est envisagé avec quelques variantes et l'amélioration de quelques outils de mise en œuvre.

Budget : 130 000 €, dont 20 000 € pour les intervenants extérieurs, 6 000 € pour le matériel nécessaire aux activités périscolaires, 15 000 € pour les navettes, 6 000 € pour la formation des agents d'animation, 83 000 € pour le personnel communal et le renfort dans les garderies.

UN NOUVEL OUTIL POUR LES PARENTS : L'ESPACE FAMILLE

Chacun a aujourd'hui la possibilité de régler une multitude de détails de la vie quotidienne en ligne depuis un ordinateur ou un téléphone portable. C'est ce que la Ville de Morlaix propose, désormais, aux parents en ouvrant un espace dédié à la gestion des formalités liées à la petite enfance et aux activités périscolaires, et le paiement des factures. Il est accessible via le site internet de la Ville dans la rubrique « En un clic ».

À la carte, sans obligation, les familles vont ainsi pouvoir trouver des informations sur les services municipaux (horaires, contacts, fonctionnement), et payer leurs factures en ligne dans un espace totalement sécurisé. Des codes propres à chaque famille sont en cours d'envoi. L'utilisation du service est, bien entendu, totalement gratuite 7 j/7 et 24 h/24.

Les familles qui n'utilisent pas encore un service municipal lié à l'enfance peuvent se rapprocher du service enseignement ou du pôle petite enfance pour créer un dossier et obtenir un code strictement personnel.

www.ville.morlaix.fr

Service minimum d'accueil : comment s'organise-t-il ?

En cas de grève, la mairie a l'obligation de mettre en place un service minimum d'accueil. Seuls les enfants dont les parents n'ont pas d'autre solution de garde peuvent bénéficier de ce service.
Deux points d'accueil sont mis en place : à l'école du Poan Ben et à l'école Jean-Jaurès.
Il n'y a pas d'obligation légale liée au nombre d'encadrants nécessaires, mais la Ville s'est alignée sur les préconisations de la Direction générale de la jeunesse et des sports pour l'encadrement en centres de loisirs.
Par ailleurs, le service minimum dépasse, à Morlaix, ce que la loi impose. Les textes précisent, en effet, que l'accueil doit être assuré sur le seul temps scolaire. Les petits Morlaisiens sont accueillis toute la journée (garderie du matin, temps scolaire, cantine, et garderie du soir).

Plus d'informations sur le site www.ville.morlaix.fr

PROJET DE RÉNOVATION DU MUSÉE : LE CHANTIER COMMENCERA PAR LES RÉSERVES

Depuis 2003, année de leur fermeture définitive au public pour des raisons de sécurité, les salles permanentes du Musée dans l'Église des Jacobins sont le théâtre d'un vaste chantier de conservation-restauration de la collection. Les espaces ont été provisoirement adaptés à un rangement rationnel, au traitement et au conditionnement des œuvres, peintures, sculptures et objets, afin de les préparer à leur transfert dans des réserves dignes de ce nom.

La conservation et la restauration sont une constante, depuis de nombreuses années, et font l'objet tous les ans d'inscriptions budgétaires régulières. Les restaurateurs se succèdent, le personnel technique du Musée a été formé à ce chantier, le personnel scientifique détermine les orientations et les choix avec l'aide du Service des musées de France et de la Commission scientifique régionale des musées.
Bien que conservés dans un climat très spécifique, conditionné par la vétusté du bâtiment et l'environnement inadéquat (absence de chauffage, grandes verrières non étanches, courants d'air et forte humidité), les œuvres et les objets de la collection s'y sont accoutumés et ont aujourd'hui un comportement et un état sanitaire relativement satisfaisants.

Différentes missions de professionnels ont, d'une part, évalué cet état de conservation et ce comportement de la collection par rapport à ces contraintes spécifiques et, d'autre part, appréhendé dans le détail les mesures à prendre en vue du déménagement. *« Un déménagement constitue, en effet, invariablement une situation à risques dans la vie d'une collection, qu'il convient de concevoir et planifier au mieux »*, indique Patrick Jourdan, conservateur en chef, directeur du Musée.

UNE ACCLIMATATION PROGRESSIVE

En effet, ce transfert est, dans le cas du Musée de Morlaix, une opération délicate et l'irrémédiable serait commis sans un véritable travail de conservation et d'acclimatation progressive de plusieurs mois avant le passage à un climat normalisé. La préconisation est d'opérer ce transfert directement dans des réserves définitives et d'éviter un entreposage temporaire, qui ne pourrait que compliquer et alourdir l'opération.
Alors que le concours de maîtrise d'œuvre, ouvert le 7 juillet dernier, aboutira à la fin de l'année 2015 au choix d'une équipe pluridisciplinaire autour d'un architecte mandataire, le phasage du projet de réhabilitation a été organisé afin de favoriser au mieux et au plus vite ce transfert des œuvres. La création des réserves définitives sera la première tranche des travaux afin de libérer l'Église des Jacobins pour la livrer à un deuxième maître d'œuvre, un architecte des Monuments historiques.
Parallèlement à cette construction, l'équipe de conservation du Musée, avec l'aide de spécialistes, s'attachera à préparer l'acclimatation progressive depuis le climat actuel, en dents de scie, vers les normes de conservation, équilibrées, qui seront atteintes sur une longue durée par paliers successifs. Pour cela, il faudra trouver l'équipement technique approprié, une centrale de traitement de l'air qui régulera la température et le taux d'hygrométrie afin de l'adapter à ce passage délicat d'une atmosphère à une autre. Un enjeu primordial pour la santé de la collection du Musée de Morlaix.

Depuis le 7 juillet, cinq architectes en lice

Lancé en avril dernier, le concours de maîtrise d'œuvre pour la rénovation du Musée a reçu pas moins de 94 candidatures (!)
Au cours d'une journée de délibérations très dense et riche en échanges avec les cabinets d'architecte présents, le jury (composé d'élus, d'acteurs institutionnels de la culture, d'architectes et d'un économiste de la construction) est parvenu à sélectionner 5 candidats.
Leurs équipes vont travailler jusqu'à octobre, date à laquelle ils remettront leur projet. Le lauréat du concours sera désigné en décembre après avis du jury de maîtrise d'œuvre. C'est seulement à l'issue des études de maîtrise d'œuvre que les entreprises seront mises en concurrence pour la réalisation des travaux, dont le démarrage est programmé au quatrième trimestre 2016.

En application de l'article L. 2121-27-1 de la loi du 27 février 2002, cette page est destinée à la libre expression politique des élus municipaux

GROUPE MAJORITÉ MUNICIPALE

LA CULTURE, C'EST AUSSI DE L'ÉCONOMIE !

Dans la tourmente économique que nous traversons, nous avons deux impératifs : être solidaires et être imaginatifs. Solidaires par nos actions sociales, nous continuerons à nous montrer particulièrement attentifs aux plus fragiles et aux plus isolés. Être imaginatifs, cela signifie creuser de nouvelles pistes vers l'attractivité ou amplifier celles sur lesquelles nous nous sommes déjà engagés. Depuis 2008, nous avons fait le choix de protéger la culture dans notre politique générale. La culture au service de tous, tous les jours, mais aussi le tourisme culturel, que nous souhaitons désormais développer. Le Musée de Morlaix, labellisé Musée de France, a entamé sa mue et le jury s'est réuni une première fois pour choisir cinq architectes parmi lesquels sera désigné celui qui aura en charge le projet. Ainsi, à terme, Morlaix pourra être intégrée dans le parcours culturel qui mène à Pont-Aven, Brest ou Landerneau. De la même façon, pour renforcer la qualité et la protection de notre patrimoine architectural, nous avons décidé d'engager les procédures destinées à faire de Morlaix un secteur sauvegardé. Ce sera une première dans le Finistère. Nous portons également, vous le savez, un soin de tous les instants à notre beau théâtre que nous souhaitons le plus ouvert possible, aussi bien pour les spectacles que pour les visites. La bibliothèque patrimoniale Les Amours jaunes accueille aussi très régulièrement des expositions de documents et livres issus de ses collections, souvent précieux parce que rares, toujours originaux par les témoignages qu'ils proposent. Les touristes de plus en plus nombreux qui nous rendent visite sont, comme sur le reste du territoire français, particulièrement séduits par ces nombreuses propositions qui s'ajoutent aux manifestations culturelles devenues des rendez-vous que l'on attend avec impatience. Et ce tourisme-là, c'est aussi de l'économie et de l'emploi.

Agnès Le Brun, Bernard Guilcher, Marie Simon-Gallouédec, Alain Tigréat, Annie Piriou, Georges Aurégan, Charlotte Julie, Jean-Charles Pouliquen, Marlène Tilly, Yvon Prémel, Yvon Saleun, Janik Budet, Alain Hamono, Sonia Champroux, Ollivier Thomas, Chantal Mingam, Yann Le Gallic, Christiane Léon, Serge Moullec, Bernard Fouler, Françoise Yvon Vandreden, Alain Daniellou, Tumaini Mulaki, Estelle Nicolas et Muriel Guillou

GROUPE D'OPPOSITION

DESCENDONS LA VALLÉE DE TY-DOUR

Départ d'un parking situé derrière le FJT qui a remplacé un terrain de tennis ! Le ruisseau longeant le haut de la vallée n'a reçu aucun nettoyage. Nous passons de l'autre côté du terrain de foot et constatons que le plan d'eau prévu n'est qu'une mare à moustiques. Le mince ru qui peine à s'écouler de cette flaque se transforme quelques mètres plus loin en caniveau, ne laissant pas plus de chances à la vie amphibie qu'une eau saumâtre sous forme de permafrost, récemment découverte sur Mars ! Ce filet d'eau sur pierre rapportée se transforme en petit ruisseau laissant un espoir de naissance… pour les moustiques, avant de se jeter dans une buse sans remplir le bassin déjà en service, là où il aurait pu y avoir une belle retenue parée de plantes aquatiques, propice à la vie.
Passez-y tout de même et laissez-nous votre avis.

Michèle Abramovicz, Loïc Digaire, Ismaël Dupont

MORLAIX AVEC MOINS D'AUTOS ET LE MONDE EST PLUS BEAU !

La coopérative citoyenne lance une « vélorution ». Pour promouvoir les transports doux (vélo, piétons, poussette, skate), le samedi matin à 10 h 30 dès septembre, les citoyens seront invités à découvrir la ville autrement. Ces rencontres d'habitants seront aussi l'occasion de discuter des solutions possibles permettant ces types de déplacement au quotidien. Aménager la ville dans cette optique vise à reconsidérer les transports publics, à renforcer l'attractivité de la cité, à limiter les émissions de CO_2, à vivre mieux ! Une concertation avec des associations existantes pourrait permettre le lancement d'ateliers de récupération et d'entretien ouverts à tous, tel l'exemple brestois.

Élisabeth Binaisse, Guenaëlle Clech, Jean-Pierre Cloarec, Sarah Noll, Jean-Paul Vermot

SAUVAGES DE MA RUE

Plusieurs dizaines de Morlaisiens sont venus, lors de la Fête de la nature, découvrir la flore spontanée de la rue de Brest. C'est, en fait, un inventaire en continu qui se déroule dans les rues de Morlaix.

« Yves Floch, botaniste passionné animant une sortie nature dans les rues de Morlaix. Photo Bretagne Vivante

En 2011, le Muséum national d'histoire naturelle de Paris et Tela Botanica, le réseau des botanistes francophones, ont lancé l'action « Sauvages de ma rue ». Ce projet de science participative donne l'occasion aux citadins de reconnaître les plantes sauvages poussant dans les rues de leur quartier. À Morlaix, depuis deux ans, un groupe rassemblant des débutants et des botanistes confirmés explore méthodiquement les rues et accueille les volontaires intéressés. Il a donné une idée de ses possibilités en faisant découvrir quelques dizaines de mètres de la rue de Brest lors de la Fête de la nature 2015.

OBSERVER

Des livres et des fiches détaillées utilisées par les participants donnent des éléments pour suivre l'impact des aménagements et de la gestion (plantations, matériaux, nettoyage, etc.) sur la biodiversité des rues. Il existe une application pour l'identification et la saisie directe sur son smartphone.

SENSIBILISER

La volonté d'initier un large public aux enjeux de la biodiversité en ville est aussi au cœur de l'opération « Sauvages de ma rue ». Quelle n'a pas été la surprise des Vannetais, en juin 2012, quand ils ont pu découvrir en fin de journée que 263 plantes différentes avaient été trouvées dans les 23 rues inventoriées ! Tous ceux qui s'étaient répartis dans les groupes ne regardent plus leur environnement quotidien du même œil. C'est essentiel, car les municipalités sont, on le sait, fortement soumises aux pressions de citoyens très attachés à une « propreté » coûteuse et contradictoire avec les objectifs de protection de la biodiversité. Même de grandes capitales européennes, telle Amsterdam, ont depuis longtemps adopté des modes de gestion très modérés de la flore spontanée. Découvrir les « sauvages » de sa rue, c'est ne plus tout qualifier de « mauvaise herbe » et se réapproprier la ville.

COMPRENDRE

Le végétal en ville joue un rôle beaucoup plus important que ce que l'on peut imaginer. La flore spontanée, qui complète les plantations volontaires, apporte aussi sa contribution en favorisant la présence de nombreux invertébrés et, en particulier, des pollinisateurs. Bien sûr, les plantations jardinées peuvent apporter un décor qui rompt avec la dominante minérale et constituer, pour beaucoup de citadins, le seul contact avec la nature. Mais il ne faut pas ignorer des fonctions écologiques importantes : la végétation tempère les îlots de chaleur, aide à la dépollution de l'air et de l'eau, à la détoxification des sols… Bref, une végétation diversifiée travaille pour le bien-être, la santé et la qualité de vie de tous.

Un livre : *Sauvages de ma rue* (414 pages, 12 €), éditions Le Passage.
Un site : http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/
02 98 49 07 18
http://www.bretagne-vivante.org/

CHOISIR L'EAU DU ROBINET

L'eau du robinet est, en France, obligatoirement une eau potable. Boire de l'eau en bouteille pour sa consommation courante, génère des déchets : les bouteilles, sont le plus souvent en plastique. Même si une collecte sélective est proposée quasiment dans toute la France, ces déchets représentent un volume très important (de l'ordre de 10 à 20 millions de m³ par an au niveau national, soit 2 à 3 m³ de déchets pour une famille). Outre cette réduction des déchets, le fait de boire l'eau du robinet engendre aussi une économie de ressources (pas besoin d'emballage) et de pétrole (l'eau en bouteille parcourt en moyenne 300 km). À l'échelle du pays, l'économie est loin d'être négligeable. C'est dans cet objectif de réduction des déchets que l'éco-école Jean Piaget, à Morlaix, est passée, cette année, à la consommation de l'eau du robinet et non plus d'eau minérale rafraîchie et servie en carafe ; cette eau du robinet est d'aussi bonne qualité que sa version en bouteille. Avec cette opération, l'école a économisé environ 1900 bouteilles en plastique : un impact environnemental non négligeable, que chacun peut obtenir à son échelle en choisissant l'eau du robinet : plus économique, plus écologique et tout aussi bonne ! À Morlaix, c'est le Sivom et Veolia qui veillent à la qualité de l'eau.
Les mesures, réalisées très régulièrement, et dont les résultats sont joints aux factures, montrent une excellente qualité de l'eau du robinet.
Chacun peut à tout moment vérifier la qualité de l'eau et sa conformité aux normes en vigueur en consultant le site www.eaupotable.sante.gouv.fr
Depuis 2012, la facture du m³ d'eau a baissé de 1euro. Ainsi le Sivom se place parmi les prix les plus bas dans le secteur de Morlaix.

Thinkstock

19 & 20 SEPTEMBRE
JOURNÉES DU PATRIMOINE 2015

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2015

LE PATRIMOINE DU XXIÈME SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

Les journées européennes du patrimoine sont le moment privilégié pour pousser la porte de lieux qui font partie de notre quotidien et qui recèlent, pourtant, bien des trésors insoupçonnés...

Le programme morlaisien

MAISON DITE « DE LA DUCHESSE ANNE »
Hôtel particulier de la Renaissance, remarquable par sa cour couverte haute de 16 mètres, abritant un escalier richement sculpté, tout en chêne, et sa cheminée monumentale. Cette cour – la lanterne – était un lieu de lumière et de prestige au cœur de l'édifice.
33, rue du Mur
Samedi et dimanche, 14 h à 17 h

CHAPELLE SAINTE-GENEVIÈVE
Chapelle édifiée en 1561. Dégradée entre les 2 guerres, elle fut totalement rénovée à partir de 1980, refaite par les Compagnons du devoir mais aussi par de bonnes volontés du quartier qui poursuivent son entretien.
Kerozar – Ploujean
Samedi, 14 h à 18 h
Dimanche, 10 h à 12 h / 14 h à 18 h

THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX (MH*)
Visitez le Théâtre à l'italienne dans un parcours déambulatoire. Découvrez l'envers du décor, de la vieille machinerie aux dessous de scènes.
20, rue Gambetta
Dimanche, 14 h à 18 h

MAISON DU PEUPLE
Visite guidée des bâtiments. Exposition : « la manif syndicale au fil du temps » ; banderoles, drapeaux, décors, affiches.
1, impasse de Tréguier
Samedi, 14 h à 19 h
Dimanche, 10 h à 19 h

KOROLLERIEN MONTROULEZ
Présentation de danses bretonnes par le groupe enfants.
Kiosque à musique
Samedi, 14 h 30 à 15 h
Gratuit

CHAPELLE DU COUVENT DES URSULINES ET CLOÎTRE
Chapelle du XVIIème, plafonds peints, tribune.
Rue des Ursulines
Samedi, 14 h à 17 h

ÉGLISE SAINT-MELAINE
Église du XVème siècle (Architectes Beaumanoir) : fonts baptismaux remarquables, sculptures, retables et tableaux du XVème au XVIIIème siècle.
Calvaire extérieur en Kersanton
Parvis Saint-Melaine
Samedi, 9 h 30 à 19 h
Dimanche, 10 h à 19 h

ÉGLISE SAINT-MATHIEU (MH*)
Tour Renaissance de 1548. Pièces maîtresses de la statuaire dans l'église construite en 1824 : rare Vierge ouvrante (fin XIVème), ensemble de la Crucifixion, avec un grand Christ, de facture espagnole, avec à sa droite Marie et à sa gauche Jean, l'évangéliste. Statues de saints et vitraux illustrant la vie de saint Matthieu (XIXème siècle).
Visite guidée : 15 h 30 et 16 h 30, samedi et dimanche.
Passage Saint-Matthieu
Samedi, 14 h 30 à 18 h
Dimanche, 14 h 30 à 19 h

ÉGLISE DE PLOUJEAN
Église remarquable par la juxtaposition de styles et d'époques différents. Orgue Dallam, XVIème siècle, buffet et tribune polychromes, sculptures.
Centre Bourg, Ploujean
Samedi, 14 h à 19 h
Dimanche, 14 h à 19 h

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE
« Les Amours jaunes »
Riche de près de 30 000 volumes, la bibliothèque « Les Amours jaunes » accueille le fonds ancien et le fonds breton. La visite des réserves, moment privilégié, hors du temps, s'effectue en petits groupes. Elle fait découvrir certaines pièces remarquables, rares, souvent fragiles : incunables, atlas, bibles, manuscrits, collection de cartes postales, livres d'artistes...
Visite commentée sur réservation
au 02 98 63 10 13
Hôtel de ville (1er étage)
Samedi, de 14 h à 18 h
Dimanche, de 14 h à 18 h

LE MUSÉE DE MORLAIX
Ancien couvent des Jacobins (XIIIème-XIVème siècles) : visite de la cour et ailes conventuelles.
– Expositions : « Pierre Cavellat (1901-1995), l'œil du magistrat » et « Voir la collection : chefs-d'œuvre »
– Accessible aux personnes à mobilité réduite
Place des Jacobins
Samedi, 10 h à 12 h 30 / 14 h à 18 h
Dimanche, 10 h à 12 h 30 / 14 h à 18 h

LA MAISON À PONDALEZ (MH*)
– Maison à pans de bois du XVIème siècle.
– Expositions : « Morlaix et le lin, la fibre du négoce », Pierre Cavellat illustre Tristan Corbière, foire et marchés de Morlaix. L'œuvre choisie : *Beyrouth*, Charles Longueville (1829-1899). Orfèvrerie civile et religieuse des maîtres orfèvres de Morlaix (XVIème-XVIIIème siècles)
– Seul le rez-de-chaussée est accessible aux personnes à mobilité réduite.
9, Grand Rue
Samedi, 10 h à 12 h 30 / 14 h à 18 h
Dimanche, 10 h à 12 h 30 / 14 h à 18 h

* Monument historique.

www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

RENDEZ-VOUS

3 septembre – 31 octobre
Destin de guerre
Loin du Front, Morlaix fut durement touchée par le premier conflit mondial. Les Archives de Morlaix proposent de suivre les destinées de Georges et André, fils de Frédéric Hervé, maire de Morlaix entre 1913 et 1919 et qui moururent au Front à quelques semaines d'intervalle, en 1915. C'est surtout l'occasion d'évoquer le parcours d'une famille marquée par la guerre.
Bibliothèque patrimoniale
« Les Amours jaunes »

Samedi 12 et dimanche 13 septembre
Cirque maximum
Tigres, chevaux, clowns, funambules...
www.cirque-maximum.com
Infos, horaires et résas : 07 85 42 58 67
Lango

Jusqu'au 20 septembre 2015
Exposition « Tiens, voilà le charretier qui s'en va » par Cédric Guillermo, rencontre et goûter avec l'artiste le dimanche 20 septembre à 15 h 30 à l'occasion des Journées du patrimoine.
Manufacture des tabacs

Samedi 26 septembre / 20 h 30
ABBA Generation
Les 7 artistes d'ABBA Generation réincarnent ABBA sur scène et transportent le public au cœur d'un spectacle où l'on vient pour faire la fête. En reproduisant fidèlement l'univers du quatuor légendaire, le groupe replongera le public dans l'euphorie des années disco. Toutes les générations reprennent ensemble les tubes interplanétaires.
Un spectacle inoubliable !
Lango

Samedi 3 octobre à 20 h 30
Thomas Fersen
Chanson
Avec élégance et humour, Thomas Fersen propose un subtil mélange de textes inédits, contés ou chantés au piano, des chansons puisées dans son répertoire.
Théâtre du Pays de Morlaix

Samedi 3 et dimanche 4 octobre
Bourse aux oiseaux et salon animalier
1500 oiseaux exposés
Les Amis des oiseaux du Pays de Morlaix organisent à la salle Sésame de Lango, à Morlaix, leur douzième exposition d'oiseaux de cage et de volière avec bourse.
Artisanat et produits des terroirs
Ouvert en continu de 10 h 00 à 18 h 00
Infos et résas : 06 28 55 41 24 et 06 64 36 76 21
Lango

Du dimanche 4 au mardi 6 octobre
Fête de la science
Programme détaillé à venir sur le site www.ville.morlaix.fr

Du 9 octobre au 29 novembre
Exposition Jacques Villeglé par Alain Buyse
Les Moyens du Bord ont eu l'opportunité d'envisager un projet pour Morlaix avec l'artiste plasticien Jacques Villeglé. Pour ce projet, qui se poursuivra par une exposition au Musée de Morlaix en novembre, les Moyens du Bord ont invité le maître sérigraphe lillois Alain Buyse, qui collabore avec Jacques Villeglé depuis de nombreuses années.
Vernissage le 24 octobre à 18 h 30
Les Moyens du Bord,
Manufacture des tabacs

Jeudi 15 octobre à 20 h 30
L'Instant Molière
Théâtre de l'Instant
Le Théâtre de l'Instant s'est plongé dans l'œuvre de Molière à travers différents extraits de pièces de l'auteur. Dans cette traversée, les textes choisis parlent plus particulièrement des femmes. On y croisera aussi les petits, les invisibles, les victimes, les hommes de pouvoir...
Théâtre du Pays de Morlaix

Vendredi 16 octobre 2015
Défilé de mode
Collection automne-hiver / 40 mannequins
18 h 30 : ouverture des portes
19 h 00 : animations et défilés
Lango

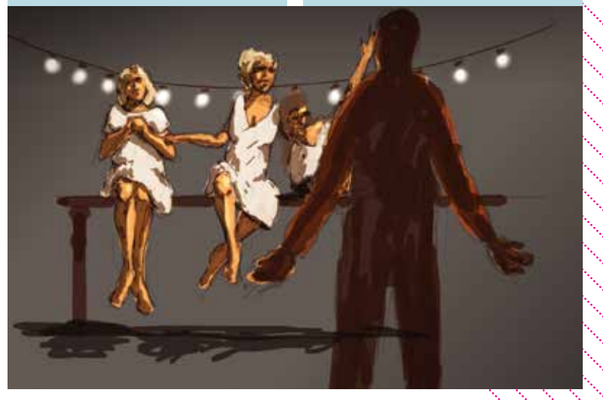
CONFÉRENCES ESPACE DES SCIENCES

Vendredi 16 septembre à 20 h
Les Origines de la vie: concepts et résultats récents Par Marie-Christine Maurel Professeur à l'Université Pierre-et-Marie-Curie, Paris 6, et chercheur à l'Institut Systématique Évolution Biodiversité.

Vendredi 9 octobre à 20 h
Exoplanètes, des milliers de nouveaux mondes mystérieux Par Pierre Lena Professeur émérite, Université Paris Diderot, membre de l'Académie des sciences.
Chambre de commerce et d'Industrie – Morlaix
Toutes les infos sur : www.espace-sciences.org/morlaix • www.ville.morlaix.fr

Samedi 24 octobre 2015
Mont Da Zanzal #5
19 h 30 : ouverture des portes
20 h 30 : fest-noz
Billetterie à l'entrée du parc / crêpes et boissons
montdazansal.e-monsite.com
Lango
Les Bab Singers recrutent
Venez rencontrer et assister à une répétition du groupe, vendredi 18 ou 25 septembre, entre 17 h 30 et 19 h au lycée Tristan-Corbière dans le bâtiment G.
Pour toutes les infos :
www.babsingers.org

Le Patio
L'école de musique, danse jazz arts plastiques et modelage-poterie, reprend ses activités la semaine du 7 septembre. Les rencontres et les inscriptions ont lieu la semaine du 1er septembre.
Pour la musique, les cours sont ouverts à partir de 4 ans et sans limite d'âge.
Toutes les infos sur :
www.lepatiocia.com



retrouvez toutes les programmations sur **www.ville.morlaix.fr**

LES RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES

Pause lecture Chaque mois, retrouvons-nous autour d'une table pour faire part de nos coups de cœur et échanger nos points de vue sur les livres qui font (ou non) l'actualité. On peut aussi venir en simple auditeur!
Médiathèque Les Ailes du temps

Pause Lecture
• Mardi 29 septembre à 17 h 30
• Mardi 27 octobre à 17 h 30
Entrée libre et gratuite
Renseignements au 02 98 15 20 60

Racont'histoires : le rendez-vous des histoires pour les petits de 3 à 5 ans
• Mercredi 16 septembre à 16 h 30, *Les Ailes du temps*
• Mercredi 30 septembre à 15 h, *La Boissière*
• Mercredi 7 octobre à 16 h 30, *Les Ailes du temps*
• Mercredi 21 octobre à 15 h, *La Boissière*
Entrée libre et gratuite

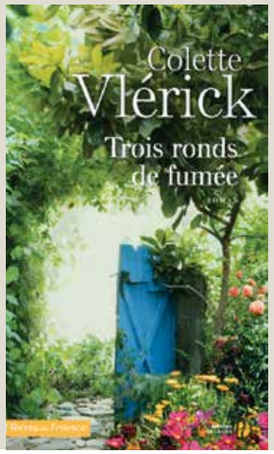
Bout'choubouquin : lectures et comptines aux enfants de moins de 3 ans… c'est maintenant deux rendez-vous par mois !
• Vendredi 2 octobre à 10 h 30, *La Boissière*
• Samedi 3 octobre à 11 h, *Les Ailes du temps*
Entrée gratuite, sur réservation

Jeudi 29 octobre de 14 h à 15 h 30
Histoires en pagaille – atelier « Papiers découpés autour d'Halloween » : à l'issue d'une histoire racontée par les bibliothécaires, atelier d'illustration en papier plié et découpé. Pour les enfants dès 6 ans. Gratuit, sur **inscription au** 02 98 15 20 60
Les Ailes du temps

Samedi 26 septembre à 14 h 30
Un livre, un auteur
Rencontre avec Colette Vlérick
Les bibliothèques vous invitent à rencontrer Colette Vlérick, à l'occasion de la parution de son dernier roman, « Trois ronds de fumée », dernier volet d'une trilogie consacrée à la grande histoire de la Manufacture des Tabacs de Morlaix.
Bibliothèque Les Amours jaunes
Entrée libre et gratuite

La Charrette aux merveilles
À l'occasion de « La Charrette aux merveilles », le festival de contes, paroles et récits organisé sur le territoire de Morlaix Communauté, les bibliothèques ont le plaisir d'accueillir la conteuse Nathalie Le Boucher, pour un spectacle réservé aux tout-petits et un atelier à destination des plus grands.

Jeudi 15 octobre à 10 h 30
• *Brunette et les trois ours*
Dans cette version personnelle de « Boucle d'or », la conteuse danseuse, comme sa jeune héroïne, explore et joue avec les formes, les tailles, les volumes et les rythmes.
Bibliothèque de La Boissière
Tout-petits (de 6 mois à 2 ans)
Sur réservation – Entrée : 2 €



LES MARDIS AU MUSÉE

Mardi 15 septembre à 18 h
Par Béatrice Riou et Yves de Longueville, descendant de l'artiste
À l'occasion de la restauration du tableau « Vue de Beyrouth », le Musée expose plusieurs œuvres de la collection familiale, représentant des vues de la mosquée de Beyrouth.
Maison à pondalez

Mardi 29 septembre à 18 h
Conférence des Amis du Musée
Margot Allain-Launay, Chargée d'études documentaires, E.R.
Si « Dieu a créé la Terre, les Hollandais ont fait la Hollande ». En vue du prochain voyage des Amis du Musée de Morlaix aux Pays-Bas, il sera proposé quelques rappels historiques ainsi que les moments phares de l'histoire de la peinture hollandaise.

Mardi 6 octobre à 18 h
Par Béatrice Riou
Chefs-d'œuvre de la collection du Musée
À l'occasion de la présentation des chefs-d'œuvre de la collection, nous vous proposons une déambulation parmi les tableaux de Monet, Courbet, Russell et Bonnard en nous interrogeant sur la notion de chef-d'œuvre à travers les siècles.

Mercredi 14 octobre à 14 h 00
• **Atelier-formation : « Le corps et le geste dans la narration »**
Nathalie le Boucher propose d'explorer le corps et la gestuelle du conteur, dans l'immobilité ou dans le mouvement…
Médiathèque Les Ailes du temps
Gratuit, sur réservation

Vendredi 23 octobre à 18 h
« Kejadennoù » – balade contée
Pour petits et grands, une randonnée nocturne dans la vallée de Ti-Dour sur le thème des « rencontres » (kejadennoù), en compagnie des conteurs amateurs de « La Charrette aux merveilles », organisée par Morlaix Animation Jeunesse (MAJ), en partenariat avec les bibliothèques.
Départ depuis la bibliothèque de La Boissière - Gratuit
Renseignements au 02 98 88 47 10

LE BRETON ET LE PLAISIR D'APPRENDRE
BREZHONEG HA PLIJADUR DA ZESKIÑ

Installée à la Manufacture au 41 quai de Léon, l'association KLT s'emploie à coordonner l'offre de cours de breton sur la ville de Morlaix et, plus largement, sur l'ensemble du Pays de Morlaix en partenariat avec ses associations membres.
Vous souhaitez pouvoir parler breton avec vos proches ? Vous avez un projet professionnel en rapport avec la langue bretonne ? Il n'est jamais trop tard pour commencer ! Alors, suivez votre envie et contactez KLT, qui propose différents horaires selon le niveau de connaissances.
Des nouveautés, en cette rentrée : une formation longue (35 heures par semaine) de six ou neuf mois, un atelier théâtre animé par Bob Simon, des formules de stage diverses…
Une réunion d'information pour l'année 2015-2016 se déroulera le mercredi 9 septembre 2015 à 20 h 30 dans les locaux de Skol Vreizh, à la Manu.

CHARLES LONGUEVILLE

Lamballe 1829-Lorient 1899

Né à Lamballe le 22 septembre 1829, Charles Longueville est l'héritier d'une longue lignée de marins puisque son père, son grand-père et son arrière-grand-père avaient fait carrière dans la Marine.
Il passe son enfance et le début de son adolescence à Lorient, où la famille est établie ; c'est dans cette ville qu'il ira au collège communal avant d'entrer à l'École navale de Brest, en 1845. Il embarque sur le Borda alors qu'il vient de fêter ses 16 ans, le 4 octobre de la même année.
En 1863, il épouse, à Morlaix, Mathilde Desloges, dont le père est lié aux édiles locaux qui président à la constitution du Musée de Morlaix. Trois ans après son mariage, sa femme et son fils aîné décèdent ; il se retrouve seul avec son second fils. Il demande sa retraite en 1874 et choisit de s'installer à Paris avec son fils et sa mère. Il demande alors à être nommé peintre du département de la Marine, ce qui lui est accordé sans aucune difficulté puisque dès ses premiers voyages sur les navires, il n'a cessé de croquer sur le vif les paysages qu'il découvrait. Durant toute sa carrière dans la Marine, il va remplir des carnets entiers de dessins, témoignages exceptionnels de ses destinations. En 1862 est fondée la Société des aquafortistes et Charles Longueville en devient membre en 1863.
Sa première eau-forte, livrée à la société en octobre 1863 et publiée par Cadart et Luquet, a pour titre
Il expose au Salon, à Paris, en 1865 et 1870, où figure cette année-là une œuvre intitulée *En Orient*, aujourd'hui disparue.

Le tableau de Morlaix, *Vue de Beyrouth*, peint en 1887, est offert au Musée par l'artiste. Charles Longueville est apparenté à Edmond Puyo, le premier conservateur. Sans doute a-t-il peint ce tableau pour l'offrir au Musée l'année de son inauguration. Il s'insère, aujourd'hui, dans un ensemble d'œuvres de la collection qui représentent bien cet engouement de la fin du XIXème siècle pour la mode orientaliste : *Tzigane à la porte de Brousse*, de Louis M. Baader, *Musulman Derviche*, d'Alphonse Birck ou encore *Femme turque et enfants* de Narcisse Diaz de la Peña.

Restaurée en 2014, l'œuvre est, à cette occasion, présentée avec un ensemble de pièces de collections particulières montrant que le sujet n'est pas isolé et rendant compte plus particulièrement de la manière de procéder du peintre. Lors de son voyage en Syrie, en 1861, il croque sur le vif le sujet, dessin qui servira de modèle pour une gravure et plusieurs petites huiles.

VUE DE BEYROUTH
1887
Huile sur toile
Acquis par don de l'auteur en 1887
Musée de Morlaix, Inv. 495

LE PAVILLON DE LA CULTURE

Ouvert depuis mi-juillet, le Pavillon de la Culture est un nouveau service d'information sur la culture et les associations offert aux Morlaisiens et aux visiteurs et installé dans les locaux historiques de l'office du tourisme, aujourd'hui transféré dans la maison Penanault. Il est intéressant de se pencher sur son histoire et sur les exceptionnelles céramiques qui ornent le bâtiment.

Ce qu'on appelle aujourd'hui le Pavillon de la Culture, autrefois Pavillon du Tourisme, est à l'origine une gare ferroviaire, construite pour la ligne Morlaix-Primel-Plestin-les-Grèves, ouverte en 1912. Elle fonctionne jusqu'en 1934.

L'édifice désaffecté devient la propriété de la Ville de Morlaix en 1939 et c'est en 1951 que le syndicat d'initiative s'y installe.

Dès lors, les responsables du syndicat, dont Louis Patault, son président, entreprennent d'adapter le petit édifice à sa nouvelle fonction et lui donner une apparence qui sied à l'accueil des touristes. Pour cela, il est décidé d'agrémenter les façades de dix panneaux en faïence de Quimper, représentant les plans touristiques de Morlaix et de sa région, industries et ressources naturelles, etc. Commande est passée en 1952 à l'artiste brestois Jim Eugène Sévellec pour cet ambitieux projet confié aux faïenceries Henriot.

Seulement deux panneaux sont réalisés cette année-là, dont la vue cavalière de la Ville, *« réalisation unique dont seul le syndicat morlaisien pourra s'enorgueillir »*, confie l'artiste. Ils sont mis en place en août 1952. Il faudra attendre 1961 pour voir apposer les autres panneaux représentant diverses vues du Pays de Morlaix, ceux-là mêmes visibles aujourd'hui tout autour de l'édifice. Ainsi, on peut découvrir l'église de Saint-Jean-du-Doigt, la chapelle de Saint-Herbot (Monts d'Arrée), le Château du Taureau, la récolte des huîtres et celle des artichauts et les vues cavalières du Pays de Morlaix et de la ville.

C'est aussi en 1961 que la toiture du début du siècle est remplacée par l'actuelle, dans le style néo-breton aux larges et épaisses ardoises, toiture qui permet l'agrandissement du pavillon et la protection des céramiques.

LES CÉRAMIQUES JIM E. SÉVELLEC

Jim E. Sévellec (21 janvier 1897, Camaret-sur-Mer ; 21 mai 1971 Brest). Élève de Louis-Marie Désiré-Lucas ; nommé en 1936 peintre de la Marine.

Le 21 janvier 1897, naît Eugène Sévellec à Camaret. Très jeune, à 11 ans, il dessine déjà les maisons et les ruelles de Camaret aux côtés des artistes. Volontaire à la Guerre de 14/18 et grâce à sa bonne connaissance de l'anglais, il sert d'interprète aux régiments écossais et américains, qui le surnommèrent Jim.

Il collabore avec la manufacture Henriot dès 1928 et crée des décors pour le service « Aux marins », de petits personnages pour la « Procession », la « Noce » et la « Gavotte », une série de statues représentant des gars de la marine, des enfants, des scènes familiales.

Ses peintures nous font découvrir la vie agitée des ports, les rues de Brest et de Camaret. Elles reflètent une réelle sérénité, une belle lumière, le naturel, la sensibilité avec une parfaite connaissance de l'architecture, de la perspective et une palette de couleurs vives et harmonieuses.

Il fut également professeur à l'école locale des Beaux-arts. Il est l'auteur, avec son fils Joël, d'une histoire de Brest, en bandes dessinées publiées dans le *Télégramme*. Parmi ses nombreuses activités, il convient de mentionner celle d'affichiste pour différentes entreprises, de décorateur de théâtre et de boutiques, de collaborateur des revues *l'Armorique, l'Illustration, Les Cahiers de L'Iroise, La Dépêche de Brest…* »

Marc-Antoine Ruzette

(Extrait de l'article paru dans le Bulletin *n° 21 de janvier 2005 des Amis du Musée de la Faïence, Quimper.)*

Directeur de la publication Agnès Le Brun, Maire de Morlaix **Rédaction** Pôle Communication : Karen Woods, Morgane Ormaux **Crédits photo** Ville de Morlaix, AADI, Nathalie Le Boucher, Presse de la Cité, Marie Taquet, Thinkstock **Secrétariat de rédaction** Hélène Dachy – Ellipse **Création et maquette** Denis Appollodorus – appoplex.com **Impression** 12 500 ex., Imprimerie de Bretagne 02 98 88 02 40