



VILLE DE MORLAIX

Dossier de presse

Avril 2006

Site Internet

Edouard et Tristan Corbière

www.corbiere.ville.morlaix.fr



Contact Presse :

Maud MORVAN / Service Communication

Téléphone: 02 98 63 10 24 – Télécopie: 02 98 63 10 20

E-mail: communication@villemorlaix.org

Le projet

La Ville de Morlaix a la chance de pouvoir posséder de nombreux ouvrages, dessins et tableaux se rapportant à Edouard et Tristan Corbière. Elle a souhaité valoriser ce fonds particulièrement riche en faisant connaître son existence à un public le plus large possible.

En 2004, la décision du Cercle Edouard et Tristan Corbière de ne pas reconduire le prix littéraire, avait impliqué un arrêt de la subvention qui leur était attribuée jusqu'alors.

Les élus avaient, cependant, souhaité conserver le montant de cette subvention pour mener des actions de valorisation du fonds Corbière.

La création d'un site, relié au site Internet de la Ville de Morlaix semblait tout à fait adaptée pour atteindre cet objectif.

Il existait déjà un catalogue sur Tristan Corbière, édité en 1995 et réalisé par le Musée de Morlaix et les Bibliothèques municipales, en collaboration avec Jean Berthou et Fabienne Le Chanu. Ce catalogue a servi de base à l'élaboration de ce site Internet.

L'idée de départ était de mettre en valeur le fonds sur Tristan et Edouard appartenant à la Ville de Morlaix (Musée de Morlaix et Bibliothèques Municipales). Le site a été réalisé en deux parties : la première sur Tristan et la seconde sur Edouard (partie en cours de rédaction).

Le principe qui a été retenu est une navigation avec deux niveaux de lecture : le premier niveau mettant en valeur les Corbières par les images (rubrique « En images ») pour les internautes souhaitant découvrir les Corbières, et le second, pour les passionnés, qui permet d'approfondir le sujet (rubrique « En mots »).



Le site Internet est donc le fruit d'une collaboration et d'un travail entamé il y a quelques mois entre la Ville de Morlaix, le Musée de Morlaix, les bibliothèques municipales, et des Morlaisiens passionnés de ces personnages qu'étaient Tristan et Edouard Corbière.

C'est la société morlaisienne Rodhamine qui a été chargée du graphisme du site.

Après avoir défini le contenu et les rubriques du site Internet consacré à Edouard et Tristan Corbière, la phase de rédaction sur Tristan Corbière a été confiée à Fabienne Le Chanu.

Les auteurs

Fabienne Le Chanu est enseignante dans les Côtes d'Armor. Elle a réalisé un travail universitaire sur Tristan Corbière, et dans ce cadre a été sollicitée une première fois par le Musée de Morlaix lors de l'exposition Tristan Corbière en 1995. Elle a également participé à la rédaction du catalogue édité à l'occasion de cette exposition.

Jean Berthou, professeur de Médecine et Chercheur au CNRS à la retraite est un bibliophile passionné. Il a fait des recherches en littérature bretonne, a participé à une exposition sur Edouard Corbière en 1990, et à la rédaction du Catalogue sur Tristan Corbière édité en 1995 par le Musée de Morlaix. Jean Berthou est également conservateur du Musée Yann d'Argent de Saint Servais.

Les Corbière et la Ville de Morlaix

Lorsque naît Tristan Corbière, le 18 juillet 1845 à Ploujean dans le manoir de Coat Congar, Morlaix n'a pas de gare mais un port très animé notamment grâce à la « Compagnie du Finistère », une compagnie de bateaux à vapeur dirigée par Edouard Corbière, qui, depuis 6 ans, assure chaque semaine la liaison Morlaix / Le Havre aller et retour.

Edouard et Tristan Corbière, le père et le fils, meurent tous les deux, trente ans plus tard en 1875.

Le viaduc est alors construit depuis dix ans et la ville est parmi les premières en Bretagne à être éclairée au gaz. Que de changements ils auront vécu. Pendant cette période, la ville de Morlaix est entrée de plain-pied dans la modernité et elle le leur doit en partie. L'oncle maternel du poète, Edmond Puyo, qui est à cette époque le Maire de la ville, installe la bibliothèque à l'Hôtel de Ville, là où se trouve l'actuelle bibliothèque du Patrimoine écrit : « Les Amours Jaunes ».

Maîtres en littérature, Edouard, le romancier et Tristan, le poète auront, par leur ouverture d'esprit, compté parmi les multiples évolutions de ce riche XIXème siècle.

Les Corbière et les bibliothèques de Morlaix

La constitution et le développement du fonds Corbière, essentiels à l'identité de la ville, incombent à la bibliothèque municipale. C'est pour nous un devoir, et ce n'est pas un hasard si l'une des bibliothèques de la ville, celle du patrimoine écrit, s'appelle « Les Amours Jaunes ».

Enracinés dans la cité morlaisienne, les Corbière ont atteint, chacun dans leur domaine, une grande universalité.

Né sous la Révolution Française, marin, journaliste, père du roman maritime, Edouard Corbière, d'aventurier se fait bourgeois et devient Conseiller Municipal et Vice-président de la Chambre de Commerce de Morlaix.

Tristan Corbière, poète inclassable, poète maudit, ni symboliste ni parnassien, ne sera reconnu que bien plus tard par les surréalistes comme l'un des leurs.

De leur mémoire, de leur actualité toujours bien présente, nous continuons d'enrichir le fonds qui leur est consacré.

Les Corbière au Musée de Morlaix

Édouard Corbière « père du roman maritime », marin, journaliste, homme d'affaire, fondateur de la compagnie de steamers Morlaix – Le Havre, et son fils Tristan, « le poète maudit », sont morts tous les deux en 1875, le fils, de santé fragile, d'avoir vécu trop intensément sa vie d'artiste bohème, le père sans doute de désespoir mais après une vie tout aussi intense de polémiste et d'entrepreneur.

Édouard Corbière avait pour épouse la sœur d'Edmond Puyo, le fondateur du musée. Édouard Puyo, le frère aîné, architecte et peintre, est représenté dans les collections par plusieurs œuvres, tout comme Constant Puyo, chef de file de la photographie pictorialiste en France, fils d'Edmond et donc cousin germain de Tristan.

Depuis 1975, date de la première exposition consacrée à Tristan pour le 100^e anniversaire de sa mort, le Musée de Morlaix s'est considérablement enrichi d'œuvres et d'objets, de témoignages et d'hommages, notamment d'artistes contemporains, relatifs aux illustres écrivains morlaisiens. Parmi ces œuvres, figurent des portraits dont celui du sculpteur Antoine Bourdelle. Deux versions sont conservées à Morlaix, le double portrait en bronze, réalisé en 1912 par le sculpteur Antoine Bourdelle à l'occasion d'un premier hommage à Morlaix, placé sur le Cours Beaumont, rive droite du port, et au musée, une autre version de la même œuvre mais ne comportant que le buste de Tristan.

Crédits

Remerciements particuliers à Fabienne le Chanu

Site réalisé par la Ville de Morlaix en collaboration avec Fabienne Le Chanu et Jean Berthou

Graphisme : Rodhamine (Morlaix)

Photogravure : Rodhamine, Musée de Morlaix, Bibliothèque "*Les Amours Jaunes*"

Développement internet/css : [e-declic](#)

Hébergement : Safety Host

Mise en ligne le 13/04/2007

[Biographie](#)
[En images](#)
[En mots](#)
[Edouard Corbière](#)
[Bibliographie](#)
[Partenaires](#)
[Plan du site](#)
[<](#)

Bibliographie

Avertissement

En 1985, Michel Dansel dressait à la suite de son *Tristan Corbière: Thématique de l'inspiration* une bibliographie qualifiée par son éditeur de la plus exhaustive qu'il soit à ce jour. Nous savons ce que notre présente bibliographie doit à cette dernière. En toute continuité et dans la pure tradition de chercheur, nous proposons une bibliographie revue et augmentée concernant les ouvrages théoriques, les articles de périodiques, les conférences et causeries, inédites ou non, les manifestations théâtrales et musicales autour de Tristan Corbière.

Fabienne Le Chanu

[Télécharger la bibliographie de Tristan Corbière au format PDF](#)




[Biographie](#)
[En images](#)
[En mots](#)
[Edouard Corbière](#)
[Bibliographie](#)
[Partenaires](#)
[Plan du site](#)
[<](#)

Le bestiaire des *Amours jaunes*



Biographie de Tristan Corbière

Les femmes des *Amours jaunes*

La part des voyages dans *Les Amours jaunes*

Tristan Corbière et la peinture

La nécrophilie corbiérienne

Le bestiaire des *Amours jaunes*

La Bretagne de Tristan Corbière

Tristan Corbière précurseur, héritage et modernité des *Amours jaunes*






[<](#)
[>](#)
1 - 2

Biographie En images **En mots** Edouard Corbière Bibliographie Partenaires Plan du site <

Les femmes des *Amours jaunes* : la cigale, Marcelle, l'actrice et la prostituée


Thème universel, certes, mais thème privilégié de l'inspiration corbiérienne, Tristan a chanté la femme sur tous les tons avec la même ferveur qu'il mettra aussi pour la déchanter. Mais la déchanter n'est-ce pas la chanter encore ? La typologie des femmes dans *Les Amours jaunes* concerne essentiellement deux catégories : l'actrice et la prostituée, deux types qui auraient tendance à se confondre quand il s'agit de Marcelle à la fois cigale des bastingages et cigale de bastringues.

1 – La cigale des Amours Jaunes

Qu'il l'appelle « fille de marbre », « maîtresse », « chair de [lui] », « femelle de l'homme », « muse pucelle » ou « demoiselle », qu'il lui dédie des poèmes « À L'éternel Madame » et « Féminin singulier », il s'agit toujours de Marcelle, la cigale du poète, la marraine annoncée des *Amours jaunes* :

« Il alla crier famine
Chez une blonde voisine,
Avec sa guitare et sa...

Les femmes des *Amours jaunes*
La part des voyages dans *Les Amours jaunes*
Tristan Corbière et la peinture
La nécrophilie corbiérienne
Le bestiaire des *Amours jaunes*
La Bretagne de Tristan Corbière
Tristan Corbière précurseur, héritage et modernité des *Amours jaunes*



1845 1860 1863 1869 1871 1872 1873 1875

Biographie **En images** En mots Edouard Corbière Bibliographie Partenaires Plan du site <

1845 Naissance d'Édouard Joachim Corbière, dit Tristan

Fils aîné des Corbière, Tristan naît le 18 juillet 1845, dans le manoir de Coat-Congar à Ploujean près de Morlaix. Pour l'état civil, Tristan s'appelle encore Édouard Joachim Corbière, du nom de son père, Édouard Corbière, ancien écumeur des mers, inventeur du roman maritime devenu homme d'affaires, et de son grand-père maternel, Joachim Puyo. Mais quand viendra le temps de la bohème roscovite et des échappées belles à bord de son cotre, quand viendra le temps d'embarquer des passagères et de mettre en panne au large avec l'une d'elles, il prendra le prénom plus connoté, plus romantique de Tristan, son frère en Loonnois.

À la rentrée de Pâques 1859 Tristan est interne au Lycée Impérial de Saint-Brieuc. Les longues lettres qu'il adresse à sa famille plusieurs fois par semaine montrent que la rupture avec les siens et son « cher L'auvay » la demeure familiale louée près de Coat-Congar n'a pas été

Actualités Ville de morlaix Bibliothèque les Amours jaunes Musée de Morlaix Crédits





Édouard Corbière

1793 — 1875

- [Biographie](#)
- [En images](#)
- [En mots](#)
- [Édouard Corbière](#)
- [Bibliographie](#)
- [Partenaires](#)
- [Plan du site](#)
- [<](#)

- [Actualités](#)
- [Ville de Morlaix](#)
- [Bibliothèque les Amours jaunes](#)
- [Musée de Morlaix](#)
- [Crédits](#)